

### Tuba mirum

[Andante con moto]

SOLO 4 tasto

SOLO 4 tasto

*p* *p*

10

*cresc.* *f*

15

tasto *p* *f* *f* (ad lib. col 8va bassa) tasto

24

*p*

29

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

33

*f*

40

(tasto)

*p* *f* *p*

44

tasto *p*

51

*dolce* *fp* tasto

57  $\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ \flat 3 \end{matrix}$  *tasto*  $\begin{matrix} 3 \\ \flat 6 \\ 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} \flat 7 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} \flat 6 \\ 4 \end{matrix}$  - -  $\begin{matrix} 8 \\ 6 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$  *tasto*

*f* *p* *cresc.* *f* *p* [segue:]

*Rex tremendae*

[Adagio] [ $\text{♩} = \text{♩}$ ]

$\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$  *tasto*  $\begin{matrix} 6 \\ 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ \#3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$  *tasto*

*f* SOLO TUTTI

4  $\begin{matrix} 5 \\ \#3 \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 8 \\ 5 \\ 3 \end{matrix}$

7  $\begin{matrix} \#3 \end{matrix}$  *tasto*

10  $\begin{matrix} 6 \\ 6 \\ \flat 6 \\ 6 \\ 6 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ \flat 3 \end{matrix}$  *tasto*

13  $\begin{matrix} \#3 \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} 6 \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$

16  $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} \flat 5 \\ \#3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} \#3 \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} \# \end{matrix}$   $\begin{matrix} \#3 \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} \# \end{matrix}$  *tasto*

*p* SOLO

19  $\begin{matrix} 6 \end{matrix}$  —  $\begin{matrix} 7 \\ \flat 6 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} \flat 6 \\ \#4 \\ 3 \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} 6 \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} \flat 5 \\ 4 \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} 5 \\ \#3 \end{matrix}$  - *tasto*

*dolce* TUTTI [segue:]